



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie dyplomowe			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK10/2			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		8								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	8	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		8,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Projekt	200	170	30	Ocena doboru i opisu metod, technik i narzędzi służących realizacji zadani projektowego w zakresie analizy uwarunkowań i waloryzacji stanu zabudowy i zagospodarowania terenu. Ocena poziomu kreatywności projektowej studenta. Ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych. Ocena poprawności analityczno-opisowej oraz projektowo-graficznej pracy dyplomowej. Ocena umiejętności i realności praktycznego zastosowania prezentowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych i konstrukcyjno-materiałowych. Ocena umiejętności publicznej prezentacji i obrony pracy dyplomowej.					100%	
Razem:		200	140	30					Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych.						K1P_W02	S	
	2.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.						K1P_W03	S	
	3.	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.						K1P_W10	S	
	4.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.						K1P_W11	S	
	5.	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.						K1P_W13	S	
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania.						K1P_U01	S	
	2.	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.						K1P_U02	S	
	3.	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.						K1P_U03	S	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych.						K1P_K04	S	
	2.	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy.						K1P_K02	S	
	3.	Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.						K1P_K01	S	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Projekt	Intensywnie konsultowane, etapowo wykonywane opracowanie podejmujące rozwiązanie problemu lub zadania projektowego w odniesieniu do lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego, społeczno-kulturowego i zbudowanego.
Tematyka zajęć	
Praca dyplomowa magisterska powinna być opracowaniem podejmującym rozwiązanie konkretnego problemu lub zadania projektowego o charakterze architektonicznym, urbanistycznym lub planistycznym w odniesieniu do lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego, społeczno-kulturowego i zbudowanego. Tematyka pracy dyplomowej powinna opierać się na wyborze jednego z trzech zagadnień dotyczących problematyki:	

I. Projektowanie obiektu/zespołu obiektów architektonicznych

Zakres pracy powinien obejmować problematykę projektu architektoniczno-budowlanego, wraz z określeniem założeń wyjściowych i analizy uwarunkowań lokalnych kształtowanej przestrzeni. Przewidywana technologia wznoszenia powinna uwzględniać zastosowanie współczesnych osiągnięć technicznych, warunki energooszczędności oraz minimalizowania zużycia materiałów budowlanych. Końcowe opracowanie projektu należy poprzedzić rozwiązaniami wariantowymi (wykonanymi w postaci szkiców, schematów, diagramów, itp.), pozwalającymi na dokonanie wyboru wersji optymalnej, odpowiadającej wyznaczonym zakresom kryteriów dotyczących:

- realizacji programu użytkowego,
- osiągnięcia celów projektowania zrównoważonego,
- technicznych możliwości/realności wykonania zadania inwestycyjnego,
- szeroko pojętej humanizacji i estetyzacji kształtowanej przestrzeni,
- uwarunkowań ekonomicznych realizacji inwestycji oraz jej utrzymania w trakcie eksploatacji.

W zakres opracowania powinny wchodzić koncepcje/schematy rozwiązań branżowych zaleconych przez promotora (konstrukcyjnych, sanitarnych, elektrycznych, drogowych, itp.), będące odzwierciedleniem specyfiki kształcenia – projektowania zintegrowanego. Zakres pracy dyplomowej magisterskiej obejmuje spójne ze sobą części: projektową A oraz opisową B.

II. Projektowania urbanistycznego (zespołu zabudowy tworzącej dzielnicę miasta)

Tematyka opracowania powinna odpowiadać wytycznym Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego (MPZP). Zakres formalny pracy powinien obejmować problematykę projektu urbanistycznego, wskazującego na główne rozwiązania przestrzenne projektowanej dzielnicy mieszkaniowej, mieszkaniowo-usługowej lub usługowej, o charakterze centrowym, a także przemysłowej lub usługowo-przemysłowej o zróżnicowanej strukturze funkcjonalnej. Finalne opracowanie projektu urbanistycznego należy poprzedzić rozwiązaniami wariantowymi (wykonanymi w postaci szkiców, schematów, diagramów, itp.) pozwalającymi na dokonanie wyboru wersji optymalnej, odpowiadającej wyznaczonym zakresom kryteriów dotyczących:

- realizacji programu funkcjonalnego projektowanego zespołu zabudowy,
- osiągnięcia celów projektowania zrównoważonego,
- technicznych możliwości/realności wykonania zadania inwestycyjnego,
- szeroko pojętej humanizacji i estetyzacji kształtowanej przestrzeni,
- uwarunkowań ekonomicznych realizacji inwestycji oraz jej utrzymania w trakcie eksploatacji.

W zakres opracowania powinny wchodzić koncepcje/schematy rozwiązań branżowych zaleconych przez promotora (komunikacji drogowej, infrastruktury technicznej, itp.), będące odzwierciedleniem specyfiki kształcenia – projektowania zintegrowanego. Zakres pracy dyplomowej magisterskiej obejmuje spójne ze sobą części: projektową A oraz opisową B.

III. Projektowo-badawczej

Zakres formalny pracy powinien obejmować problematykę projektowania architektonicznego lub urbanistycznego w wybranym obszarze tematycznym, w kontekście poszukiwania rozwiązań innowacyjnych, nowych koncepcji kształtowania przestrzeni, uogólnień teoretycznych stanowiących przyczynek do dalszych badań w dziedzinie architektury i urbanistyki.

Praca powinna się składać z:

- części opisowej wyjaśniającej istotę podjętego problemu badawczego, jego znaczenie, dotychczasowe próby rozwiązań na tle analizy literaturowej, opis przebiegu badań autorskich, podsumowanie i wnioski oraz wykaz rysunków i literatury,
- części rysunkowej stanowiącej zobrazowanie idei, modelowania lub wprowadzania klasyfikacji, przydatnych dla kształtowania obiektów architektonicznych lub zespołów urbanistycznych.